

A solid orange vertical bar is positioned on the left side of the page, extending from the top to the bottom.

STUDIO 402

GUIDE & RÈGLES

BIENVENUE

Nous avons créé ce guide dans le but de vous aider à bien préparer et planifier votre temps dans notre espace.

Nous voulons que votre expérience soit des plus agréables, sans tracas ni surprise.

N'hésitez donc surtout pas à nous contacter pour toute question.

IL EST ESSENTIEL DE BIEN LIRE CE GUIDE, car vous pourriez perdre votre dépôt de sécurité si vous ne respectez pas certaines règles.

ACCÈS AU STUDIO

Le studio est situé au **2485 Fleury Est**, à l'est de Papineau, au rez-de-chaussée d'un duplex commercial.

Il y a toujours de la place pour **STATIONNER** sur la rue juste en face (sans parcomètre), mais attention aux pancartes, surtout l'été.

Sinon, juste au coin, sur Iberville, c'est résidentiel sans vignette.

Il y a quelques **MARCHES** à monter à l'extérieur pour accéder à la porte d'entrée, donc pas accessible aux chaises roulantes, mais aucune à l'intérieur.

ACCÈS AU STUDIO (SUITE)



À votre arrivée, si la porte est barrée, à côté de la porte d'entrée à l'extérieur, vous verrez un **CLAVIER** où vous devrez entrer le code reçu par texto.

La lumière **ROUGE** deviendra **VERTE** et la porte se débarrera. Ce code débarrasse la porte et désarme l'alarme.

La porte s'auto-barre en tout temps, vous devrez donc rentrer votre code si vous sortez. (N'empêchez pas la porte de se fermer).

A NOTER que vous pouvez arriver et quitter **5 minutes** avant et après votre heure de réservation MAX, sinon un bloc de 30min sera déduit de votre dépôt de sécurité.

L'ESPACE

Une fois à l'intérieur :

- vous pouvez laisser vos **MANTEAUX** dans le garde-robe d'entrée
- ENLEVER VOS **SOULIERS/BOTTES** pour ne pas salir le plancher s'ils sont sales/mouillés (vous êtes responsables de nettoyer sinon)
- la switch pour les **LUMIÈRES** est au mur derrière le lit
- la **SALLE DE BAIN** est la 2e porte à votre droite



L'ÉQUIPEMENT PHOTO

Les **FLASH** sont dans l'aire ouverte.

Le **DÉCLENCHEUR** de flash est sur la filière noire, dans la cuisine au dos de la salle de conférence.

IMPORTANT de le replacer à cet endroit lorsque vous quittez ou vous perdrez votre dépôt de sécurité.

Il est aussi possible de shooter en **LUMIÈRE NATURELLE**, car il y a des grandes fenêtres à l'avant.

(SUITE)



Le gros flash octo a un récepteur branché en permanence à l'arrière dans le fil de courant, qui fonctionne avec le déclencheur.

Ne **PAS le débrancher** ni changer le canal, il va faire déclencher le flash quand vous utiliserez le déclencheur.

Les 2 "pins" blanches doivent être vers le **HAUT**.



(SUITE)

Les 2 "pins" en-dessous du déclencheur doivent aussi être vers le **HAUT**.

Pour tester qu'il y a communication entre les 2, appuyer sur le gros bouton sur le dessus du déclencheur, la petite lumière verte sur le récepteur devrait allumer et le flash se déclencher.

Mettez ensuite le déclencheur sur votre caméra (en mode manuel).

Le 2e flash doit être en mode "slave" (dos du flash) et il va déclencher en même temps que le flash octo.

V-FLAT

Il y a 2 V-flats (blanc et noir) dans le studio (derrière le lit)

Vous pouvez les utiliser pour bloquer la lumière ou la réfléchir selon vos besoins.

Soyez **DÉLICATS** en les manipulant pour ne pas les briser!

FONDS PAPIER

Divers fonds papier sont disponibles pour vous. Par contre, vous devez les avoir réservés **LORS DE VOTRE RÉSERVATION**, car des frais de 25\$ par fond sont requis.

Si vous avez oublié, il est essentiel de nous **TEXTER** lors de votre shooting pour nous demander. Si vous ne le faites pas, des frais de 100\$ seront déduits de votre dépôt de sécurité au lieu de 25\$.

Le prix est pour une utilisation **RAISONNABLE**. Vous serez chargé un supplément si vous les utilisez de façon excessive.

Si le fond est sale, vous pouvez le couper, MAIS roulez le bout coupé et laissez-le dans la cuisine. Ne couper **QUE LE NÉCESSAIRE** (ciseaux 1e tiroir de la cuisine).

DÉCORS

Vous pouvez utiliser tout ce qui se trouve dans le studio (meubles, décors, accessoires) **SAUF** ce qui se trouve dans les cubes indiqués "privé".

Les **meubles** doivent toutefois rester dans leur décor spécifique et lorsque vous avez terminé, SVP **remplacez** le tout, accessoires inclus, comme à votre arrivée, et ne décrochez pas les rideaux.

DECOR CHAMBRE



Si votre modèle utilise le lit pour des photos **NUES**, SVP enlevez les draps à votre départ et mettez-les dans le sac à linge sale dans la salle de bain près de la toilette.

Vous pouvez fermer et ouvrir les rideaux, mai ne pas les **DÉCROCHER** de la pôle.
Il y a un store opaque aussi pour bloquer la fenêtre si désiré.

COIN ENFANTS

Divers jouets sont disponibles pour occuper les enfants.

Un beanbag pour les nouveaux-nés, divers fonds de couleur et des accessoires vous attendent. Ceux-ci se trouvent dans les 2 étagère à cubes (2x4 et 4x4) près de la cuisine, chaque cube est identifié avec le contenu.

Vous pouvez tout utiliser ainsi que les paniers sur les étagères. Il est essentiel de tout **REPLACER** après.



SALLE DE CONFÉRENCE



Une grande salle de conférence est disponible près de la cuisine, et est souvent utilisée comme salle de préparation / makeup, car il y a une grande table et plusieurs chaises.

Un "steamer" et un rack à linge s'y trouvent pour vous, ainsi qu'une chaise haute pour le maquillage.

THÈMES

Chaque mois, des accessoires et décors selon **un thème** spécifique vous sont proposés (Noël, Rentrée scolaire, etc.)

Le tout est disponible dans l'aire ouverte, dans les cubes derrière la télé.

N'hésitez pas à les utiliser, mais évidemment, replacez-les à votre départ.

Si vous avez besoin de quelque chose de spécifique, faites-nous en part avant votre arrivée.

CUISINE

La cuisine est accessible pour vous au besoin.

Micro-ondes, mini-frigo, grille-pain, assiettes et ustensiles sont disponibles.

N'oubliez pas de **LAVER votre vaisselle** avant de partir, ou des frais seront déduits de votre dépôt.

DING DONG....

Il est possible que **la porte sonne** durant votre shoot (en semaine)....

Si vous êtes seul(s) et que notre gérante de studio n'est pas présente, SVP allez ouvrir, souvent c'est **LE FACTEUR** qui doit laisser un colis qui ne rentre pas dans la boîte à l'extérieur. Simplement le laisser dans l'entrée à l'intérieur.

Parfois, des visiteurs se présentent malheureusement à l'improviste, sans rendez-vous. SVP leur dire de nous contacter (info@le402.com) pour prendre un rendez-vous.

MUSIQUE

Un Chromecast est disponible sur la télé.

ATTENTION de replacer la manette sur le meuble de télé à votre départ, ou vous aurez des frais.

Il y a un locataire en haut, donc svp garder le son à un **VOLUME NORMAL.**

MÉNAGE

Il est **ESSENTIEL** que vous rangiez tout dans le studio comme à votre arrivée.

Balai et "Swiffer" se trouvent dans la cuisine, près de la machine à café, balayeuse dans la chambre de droite, si nécessaire.



WIFI

Wifi : Le402.Studio

Mot de passe: Jsqqjp73

PHOTOS AVANT/APRÈS

Le studio étant autonome, on utilise le principe de "Communauto". À votre arrivée, prenez le temps de vérifier l'état du studio et envoyez des photos de l'espace par texto au 514-262-7808.

Au départ, vous devez faire la même chose, pour montrer l'état quand vous aurez fini.

Ceci nous permet ainsi de pénaliser les personnes qui n'ont pas fait le ménage ou bien reemplacé le studio, et non vous-même.

Vous perdrez votre dépôt de sécurité si vous n'envoyez pas ces photos.

AU DÉPART

- **RANGÉZ** tout comme à votre arrivée
- Placez le **DÉCLENCHÉUR** à sa place et la manette du **Chromecast** près de la télé
- Envoyez les photos par **TEXTO**
- **FERMEZ** les lumières
- Assurez-vous que la porte est bien **BARRÉE** derrière vous quand vous quittez

MERCI ! :)